



Rigoureux / Curieux / Adaptabilité

Baignant dans le monde du **web** depuis mon enfance, curieux et en formation constante. J'utilise l'**innovation**, la **technologie** et la **programmation** pour répondre aux problématiques auxquelles je suis confronté.

27 ans, français

+33 6 58 86 49 18

pierregrardel@gmail.com

/pierre-grardel

@PierreGRDL

Pierre GRARDEL

DÉVELOPPEUR LOGICIEL ET WEB

Mon parcours se distingue en 2 axes : le **développement** et l'**audiovisuel**. Après quelques années dans l'audiovisuel (avec toujours du développement en parallèle), je me recentre sur le métier de **développeur**. Depuis mon enfance (dès l'âge de 14 ans, merci le Site du Zéro), je me suis formé aux **langages** et **technologies**. J'écris du **code** pour répondre à des **projets personnels** mais aussi **professionnels**.

En quelques mots-clés : **veille technologique, code et projets concrets**.

EXPÉRIENCES

Exemples de quelques projets concrets :

- Synthés dynamiques pour un live "Question pour un champion" (scores, thèmes, épreuves "Face-à-Face"). Connecté à des buzzers (Arduino, communication MQTT). Serveur Node.js + Socket.io, front JS custom
- Projection au plafond des avions survolant une région. Scraping de données via Playwright. Serveur Node.js + Socket.io, Front Vue.js et JS custom
- Pour un tournage "Escape Game" : montre affichant une jauge fictive d'oxygène + scan NFC. Montre en Arduino/C++

Autoentrepreneur (Depuis Avril 2021)

Développeur / Réalisateur / Technicien Audiovisuel polyvalent

- Réalisation de lives/vidéos dans le secteur du jeu vidéo/divertissement (notamment Youtube et Twitch) et B2B congrès/conférences.
- Synoptique technique et installation de studio vidéo, régie et lieu de tournage.
- Développement web et logiciel, d'outils, d'objets connectés et d'interfaces spécifiques à des tournages.

Terrabotanica (Avril 2025 - Novembre 2025)

Technicien de maintenance audiovisuelle et informatique polyvalent

- Maintenance, installation et programmation du matériel audiovisuel, scénographique et informatique du parc. Exploitation technique et intervention d'urgence.

749 Production (Janvier 2025 - Mars 2025)

Régisseur technique / Technicien Audiovisuel polyvalent

Eurosport (Mars 2022 - Janvier 2025)

Chef opérateur vidéo

- Réalisation de directs pour l'international. (Roland-Garros, US Open, 24H du Mans)

ZQSD Productions (Stage Février - Octobre 2020)

Réalisateur / Technicien Audiovisuel polyvalent / Développeur

- Exploitation de plateaux et régies + réalisation de directs et de vidéos
- Développement d'interfaces dynamiques, extensions Twitch et sites vitrines d'événements.

Webedia Gaming / ES1 / LeStream (Stage Octobre 2019 - Janvier 2020)

Technicien Audiovisuel polyvalent

- Exploitation de plateaux et régies + réalisation de directs et de vidéos

CleverConnect (Stage Juillet - Septembre 2018)

Développeur Full stack

Click2Buy (Stage Juin 2014)

Développeur Full stack

FORMATIONS

- HETIC - Expert en Ingénierie de la Communication Numérique (2016 - 2019)
Formation sur 3 axes : technologie, design et business + stages en tant que développeur.
- Lycée Français Charles de Gaulle de Londres - Bac S mention TB (2015 - 2016)

Développement :

- Node.js, PHP, JS, HTML, CSS, SQL
- Python, C#, C++
- Git
- Docker
- Scraping (Playwright)
- IoT (Raspberry Pi, Arduino)
- CMS (Wordpress, Shopify, Drupal)
- Formation constante (UE5, Vue.js, Nuxt, Sage x3)

Audiovisuel :

- vMix / OBS
- BlackMagic (ATEM, Grille, DeckLink, ...)
- NewTek (TriCaster, NDI)
- Grass Valley Kahuna (Kula, Maverik)
- Show control (Modulo PI, Medialon, VI6X)
- DMX / Art-net
- Caspar CG / NodeCG
- RTMP / SRT

Mais aussi ...

- Connaissance réseau
- Travail en équipe
- Synoptique technique
- Suite Adobe
- Français / Anglais
- Permis B Automatique

Quelques loisirs : Montagne, ski et course à pied + Jeux vidéo (speedrunning, Minecraft, Wii)